

## Klassisch- Barocke Prüfungsaufgabe B II (mit mindestens drei Lektionen)

Reiter: \_\_\_\_\_ Pferdename: \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Landesverbandes klassisch-barocke Reiterei Niedersachsen/ Nordrhein-Westfalen e.V. ©  
Anleitungsvideo unter: <http://youtu.be/uw9fc5djjkQ>

A	Einreiten im Schritt auf der linken Hand	
B	Halten und Grüßen (bei den Richtern, Mitte der langen Seite)	
B	Anreiten im Trab oder Galopp (freie Wahl der GGA in der Aufgabe)	

### Die Schlange

C	Mitte der kurzen Seite: Volte links (1 ½ mal-Ø 10 m.)	
Mittellinie	Schlangenlinien auf der Mittellinie (2 Bogen)	
zu A	Volte- rechts (1½ mal-Ø10 m.)	
K bis H	Lange Seite „Carriere“, (frisches Tempo- Vorwärts in Trab/Galopp)	
H bis C	Vor der Kurzen Seite - die Pferde/Ponys aufnehmen	

C- A	Mittellinie	
A-K-E-H-C	„Carriere“	
M-X-K-A	Diagonale	
F-B-M	„Carriere“	

### Das Kleeblatt (3 Blätter)

C-X	Auf die Mittellinie abwenden	
Bei X	eine Volte rechts - zu E (1.Kleeblatt Ø 10 m.)	
danach (symmetrisch zur Mittellinie -A-)	zwei Volten links (2.Kleeblatt Ø 10 m.)	
danach	eine Volte rechts - zu B (3.Kleeblatt Ø 10 m.)	
X bis C	„Carriere“	
C	linke Hand	
Zwischen C und H	durchparieren zum Schritt	
E	Links um	
vor B - vor den Richtern	- Halten - und / oder Absteigen und Grüßen	

Reiter und Pferd verlassen im Schritt die Bahn.

Harmonie zwischen Pferd und Reiter: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Eine Anmerkung für den weiteren Weg (im klassisch- barocken – Sinne):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

FN- Richter

FN- Richter/Prüfer

Datum \_\_\_\_\_

Bewertung	
-----------	--